

**FORMA e COLORE  
DA PICASSO a WARHOL  
MOMENTI ESCLUSIVI IN MOSTRA  
VISITE GUIDATE e CONCERT ART**

Un “viaggio” esclusivo tra opere pittoriche, ceramiche, scultura e arte grafica. Tutto questo e molto altro per la mostra “**Forma e Colore, da Picasso a Warhol – La Ceramica dei Grandi Maestri**” presso la chiesa di **San Filippo Neri a Torino**, a cura di **Vincenzo Sanfo**, che si apre a momenti esclusivi e d'approfondimento, iniziando con le **visite guidate** a cura della **Storica dell'arte Barbara Stabielli**, che presenterà di volta in volta un **artista contemporaneo** diverso, in modo che il pubblico possa avere un confronto diretto con i creatori degli oggetti esposti in mostra o **l'incontro con il curatore**, per spiegare aneddoti e particolari delle opere, fino a come si costruisce una mostra “dietro alle quinte”.

In tali occasioni, verranno esplorati i vari approcci e linguaggi di artisti come **Warhol, Haring, Miró, Dalì, Yayoi Kusama, Marina Abramovic, Ezio Gribaudo, Sonia Delaunay** in particolare nel loro confrontarsi con l'arte ceramica.

Per il mese di **APRILE** si prevedono **2 incontri**, sempre alle ore **17.30**:

**12 APRILE**

**VISITA GUIDATA ESCLUSIVA e INTERVISTA CON L'ARTISTA CONTEMPORANEA ZHANG HONGMEI**

Visita guidata all'esposizione condotta dalla Storica dell'Arte Barbara Stabielli ed intervista all'artista cinese Zhang Hongmei, laureata presso l'Accademia di Belle Arti dello Shangdong e l'Università Qing Hua, con al suo attivo diverse mostre tra Pechino e Torino, che ci racconterà il suo modo d'intendere l'arte ceramica e le varie contaminazioni e risonanze.

**26 APRILE**

**VISITA GUIDATA ESCLUSIVA e INTERVISTA CON IL CURATORE VINCENZO SANFO**

Visita guidata all'esposizione condotta dalla Storica dell'Arte Barbara Stabielli ed intervista al curatore Vincenzo Sanfo, che saprà affascinarci con aneddoti e le storie di una vita dedicata all'arte. Il pubblico potrà così comprendere meglio le scelte espositive, il percorso di visita, la preziosità delle opere selezionate provenienti da musei e collezioni private, insomma... tutti gli aspetti della curatela.

Piacevoli momenti di conoscenza, promozione e valorizzazione delle opere esposte e degli artisti selezionati, approfondendo la loro evoluzione artista, dai più noti ai meno noti, uniti dalla scelta di esprimersi anche o esclusivamente attraverso il linguaggio dell'arte ceramica.

Forse non tutti sanno che **Picasso** si innamorò di questo linguaggio artistico e diede nuova forma e significato alla ceramica, arrivando alla **metamorfosi**, mentre **Mirò** - ossessionato dalla **sperimentazione** continua - amava definirsi come un artista che *tenta di esprimersi con tutte le tecniche*, ed in particolare nell'arte ceramica lo affascinava quella *lotta con gli elementi, la terra, il fuoco... Il ceramista deve saper dominare il fuoco. E l'imprevisto! Ecco un'altra attrattiva. Anche se si usa la stessa formula, lo stesso grado di cottura, non si ottiene mai lo stesso risultato. L'imprevisto determina una brusca emozione, e questo mi attrae irresistibilmente.*

Con oltre **70 artisti** e più di **100 opere**, racconteremo la Storia dell'arte da un punto di vista particolare: la magia dell'arte ceramica!

**In tali occasioni il museo sarà aperto esclusivamente per la visita guidata.**

**Al termine della visita è previsto un momento conviviale con gli artisti e i curatori, per brindare insieme all'arte!**

**Si effettuano su richiesta visite guidate in date da concordare**  
(per un minimo di 12 – max 30 partecipanti)

### **INFO E PRENOTAZIONI:**

SOLO SU PRENOTAZIONE entro 1 settimana dalla data dell'evento, contattando la biglietteria al numero 3534780786

### **COSTI:**

- Biglietto scontato gruppi 5€ (non sono previste ulteriori riduzioni con Abbonamento Musei)
- Visita guidata con Storica dell'arte, Artista o Curatore e brindisi finale 10€  
Tot. 15€

### **LUOGO:**

Oratorio di San Filippo Neri – Galleria Sottana

Via Maria Vittoria, 5 Torino

**Mostra a cura di Art Book Web.**

**Eventi a cura dell'Associazione culturale SCEALTA-SI e di AICS Torino.**